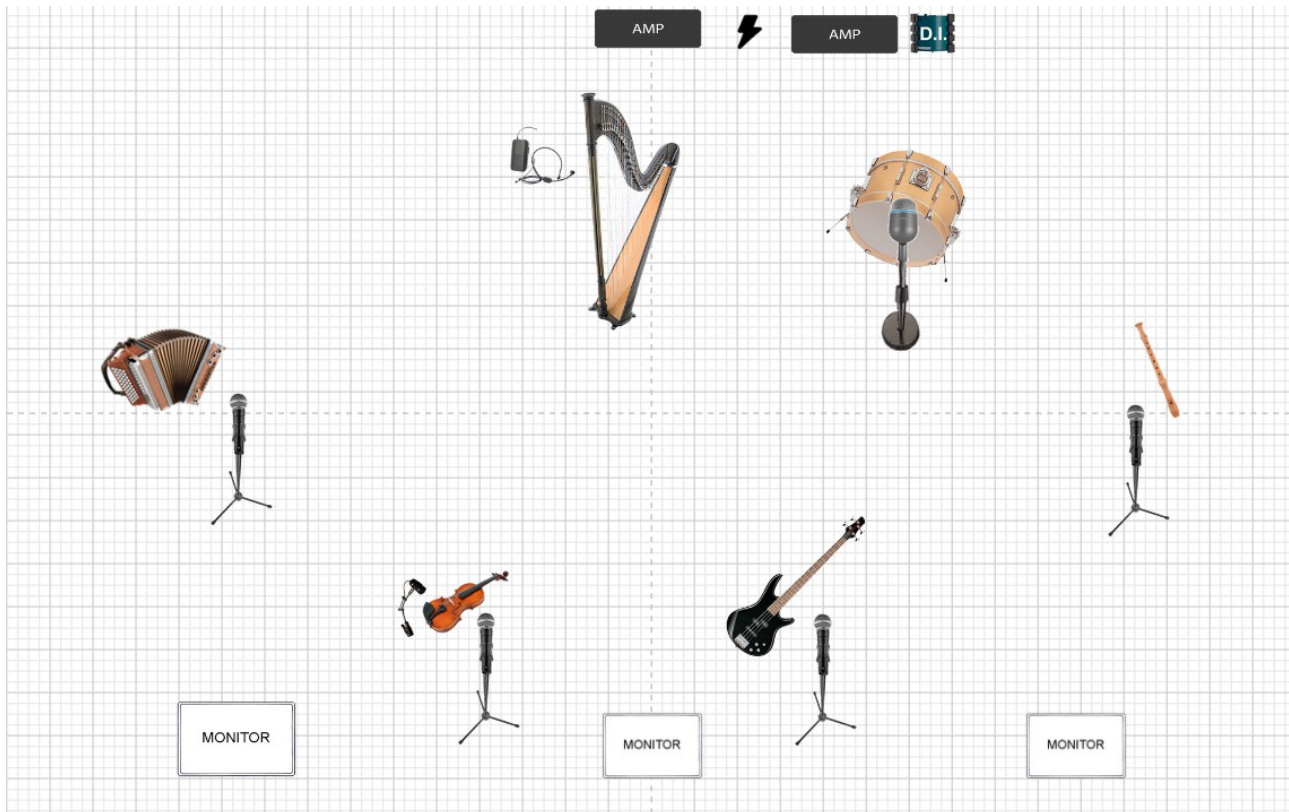




Voddemoêr is een Nederfolk band met een akoestische feel. De muziek is lichtvoetig en leunt zwaar op de vocalen en melodie sectie.

De fluitist wisselt geregeld tussen alt blokfluit, sopraan blokfluit en vocalen, vaak zelfs binnen een lied. En de harpsit wisselt tussen het spelen van akkoorden en melodie.

We begrijpen dat dit stage plan een best mogelijk senario is, dus contacteer ons ook gerust als er vragen zijn of als er iets niet mogelijk is!

We nemen altijd onze eigen micorfoons mee, harp amp, pre-amp voor de mandoline en bas amp (als nodig). Verder hebben 5 stroompunten nodig achter op het podium.

Het liefst spelen we voor een publiek dat geen oordoppen nodig heeft, dus graag het volume niet te hard!

Voddemoêr Line Up	Instrument
Robin Lammertink	Vocalen, basgitaar
Marijn Lammertink	Viool, vocalen
Remy Schreuder	Blokfluiten, vocalen
Anouk Platenkamp	Harp, vocalen
Boet Hoitink	Accordeon

#	Instrument	Mic/DI	Stand	Muzikant	Commentaar
1	<i>(Kick</i>	<i>SE V Kick or B52/D112</i>	<i>Laag</i>		<i>optioneel)</i>
2	Basgitaar		-	Robin	DI en amp
3	Electrische Harp	advice A58 wireless	-	Anouk	Wireless (XLR-out)
4	Viool	T-bone clip-on / the Band	-	Marijn	+48v
5	Accordeon	Pick-up via Jack	-	Boet	
6	Blokfluiten & Vijfde Vocalen	Headset	-	Remy	+48v (liever een mic op statief)
7	Lead Vocalen	EV mic	Hoog	Robin	+48v
8	Tweede Vocalen	Shure SM 58	Hoog	Marijn	
9	Derde Vocalen	Sennheiser XSW 52-B	-	Anouk	Wireless (XLR-out)
10	Vierde Vocalen	Shure SM 58	Hoog	Boet	of als jullie een betere mic hebben

Monitor	Mix (van belangrijk naar minder belangrijk)
links	Accordeon, viool, harp, lead vox, 4e vox
midden	Harp, (kick), lead vox, 2e vox, 3e vox
rechts	Blokfluit, lead vox, (kick), harp

Algemene monitor opmerkingen:

1. De viool is feedbackgevoelig, dus graag de monitors niet te hard
2. Van de fluit graag weinig hoge frequenties in de monitor-mix